



L'Épicerie Culturelle, Association loi 1901 30 rue Servient  
69003 Lyon Tel : 06 72 73 59 76  
direction@epicerie-culturelle.com  
<http://www.epicerie-culturelle.com/>

Code APE 9001Z  
Licences d'entrepreneur de spectacles vivants  
N° 2-1113225 et 3-1113226  
SIRET : 812 959 195 00015  
N° de TVA Intracommunautaire : FR 01 812959195

Déclaration d'activité de formation professionnelle  
enregistrée sous le numéro 84691567769

Toutes les photographies sauf mention particulière © Olivier Perriraz  
reproduction interdite même partielle du document sans autorisation

## Fiche technique Hospitalis Anima :

Configuration minimum pour  
la programmation du spectacle.

La compagnie est en capacité de recréer un espace de jeu. Nous ne pouvons pas en revanche mettre en place les gradins, fauteuils ou chaises pour le public.

Il est préférable, dans la mesure du possible, que le public ne soit pas au même niveau que le plateau de jeu, soit en relevant l'espace de jeu à l'aide de praticables (18 praticables 1mX2mètres), d'un minimum de 50 cm au dessus du sol, soit en surélevant le public sur plusieurs niveaux. En cas de présence d'une scène, mais d'un espace trop petit, il sera nécessaire de prévoir les praticables pour l'extension du plateau de jeu, qui permettra ainsi la circulation des coulisseaux indiqués dans la note d'intention à la partie scénographie.

La configuration minimum du plateau au sol doit être de :  
6,00m X 6,00 mètres, avec  
les dégagements nécessaires

autour du plateau, pour les coulisses. Le dégagement d'un mètre est appréciable, dans la mesure du possible.

Hauteur sous plafond minimum 3,50 mètres.

Dans tous les cas, quatre circuits avec différentiels 16 Ampères sont nécessaires.

Hospitalis Anima nécessite 12 projecteurs 650/1000W, avec gradateurs et table lumière que la compagnie peut fournir dans le cas d'une salle non équipée.

Pour le son une sono classique avec deux enceintes minimum en stéréo est nécessaire.

La compagnie peut fournir le matériel dans le cas d'une salle non équipée.

Attention, même dans le cas où la compagnie doit fournir son propre matériel, toute dépense supplémentaire (location ou achat de matériel), nécessaire à la représentation et avancée par la compagnie sera refacturée à l'organisateur.

# Hospitalis

## Animas



### le cri du travail

Mise en scène : Marie Sciascia

avec :

Marie Sciascia,  
Claire Maxime  
Claude Jaquet,

Olivier Perriraz (jeu et Scénographie)

Musique : Pierrick Georger

Lumières : Christophe Jallet

Une Coproduction :

L'épicerie Culturelle-MTH

